

Florentina va deplasa
la București echipa
sa de campionat

Cum se știe, la 12, 13 și 14
Iulie va evolua în Capitală forma
ția italiană din prima Di
vizie Florentina. Adversarii i
talianilor se cunosc: Carmen
ITA și Clocanul vor servi re
plica în această ordine.
In ce privește formația din
Firenze, suntem informați că
va fi cea mai bună, adică cea
care a eșuat multe victorii în
sezonul de primăvară:
Fiorio-Elmi, Piccardi, Se
molli, Avanzolini, Rallo-Mar
chetti, Cruti, Badiali, Gel, Bo
lano.

BIBLIOTECA
UNIVERSITATEI
EXEMPLARUL 5000 LEI
Taxa poștală plătită în numerar: 200.000/1949 Cont. Ccc Nr. 7054

SPORTUL popular

Telefoane: Redacția 4.07.48
Tipografia 4.84.48
Redacția și Ad-ția
Domnița Anastasia 6, București

Anul III, No. 718
Vineri 4 Iulie 1947

Comitetul Executiv O. S. P. a hotărât:
SOETER va face deplasarea la Praga
C.O.R. se va intru-i la 7 Iulie

Start Club va juca la Sofia cu Tchavdar. - Lu
tătorii dela C. F. R. Timișoara vor înfrânți pe cel
dela Subotica și alte decizii importante luate
în ședința de ieri

Comitetul Executiv O.S.P.
s'a întrunit ieri într-o șe
dință de lucru sub pre
ședinția d-lui SERGIU PE
TROVICI.
S-au luat deciziunile urmă
toare.

Se amână ședința
COMITETULUI OLIMPIC
ROMAN pe ziua de 7 IULIE,
Luni, ora 19, când va
avea loc la sediul din
str. Bătești No. 4. Ședin
ța va avea următoarea
ordine de zi.

1) D. SERGIU PETROVICI
va face o expunere despre
importanța și sarcinile C.
O. R.
2) Constituția Comitetu
lui.
3) Elaborarea unui plan
de activitate tehnică, admi
nistrativ și financiar.

Dat fiindcă Gogu
Viziru nu poate obține
concediul dela unitatea
militară unde servește
pentru plecarea la Praga

la Festivalul Tineretului
Democratic Mondial, el
va fi înlocuit cu atletul
SOETER, la propunerea
F.R.A.

Se va numi câte o comi
sie pentru adjudicarea furni
turilor de materiale și echi
pament sportiv, precum și pentru
recepționarea lor. Comisiile vor
lucra pe baza unui regulament.

Se aprobă turneul e
chipilor de lupte greco-roma
ne OFR din TIMIȘOARA
pentru un match la 12 Iu
lie la SUBOTIȚA

Se vor înalta rapoarte
în mod obligatoriu despre orice
competiție internațională orga
nizată în țară sau străinătate.
Rapoartele vor fi însoțite de
formulă sau dublet organizator și
vor fi depuse în cel mai scurt
timp după terminarea con
cursului la Comitetul Execu
tiv O.S.P.

Se aprobă partici
parea Orăului Liber
TRIEST la Campionatele
Balcanice de Atletism
cu o delegație de 15 pr
soane.

Se aprobă grupări
START-CLUB din Bucu
rești disputarea unui joc
femein de volley-ball
cu gruparea TCHAVDAR
la Sofia.

Se aprobă necrul pentru
competiție „Cupa U.T.M.”

Comisia Centrală
Sportivă C. G. M.

multumește pe a
ceastă cale, tuturor
persoanelor, cari au
contribuit la buna
desfășurare și reu
șita campionatelor
naționale simfonice
de atletism, încheiate
la Arad.

ECHIPA ROMÂNIEI A FOST DEFINITIV ALCATUITA

...DUPA MATCHUL DE ERI
CU JUVENTUS, CARE A
REVENIT „NAȚIONALEI”
LA SCORUL DE 5-2 (2-2)

CARAVANA ROMÂNEASCĂ
PARASEȘTEAZI CAPITALA
SUB CONDUCEREA
d-lui deputat EM. ANGHELIU

Fiindcă avea un caracter deci
siv, proiectul restul unui trial este
afectat de o serie de servicii
criterii de selecție. Antrenor
ul lotului național de ieri după
amiază dela Venus a proiectat
totul unele constatări interesante.

Hotărârile
dela
Stockholm

Inițiatorul Jocurilor Olim
pice moderne, Pierre de
Coubertin, a spus cu
vinovăție, cu o ocazie
oamenilor:
„Știu că profesioniștii,
chiar și acrobazii de circ,
dau dovadă unui spirit spor
tiv de care amatorii sunt go
și câteodată. Numai ade
văratul spirit sportiv mă in
teresează și nicicum consi
derările ridice ale căror re
zultate este că numai mili
onarii pot face sport. Nu
vreau un asemenea amato
rism.”

Un delegat la congresul
C. I. O. a amintit participan
ții aceste cuvinte. Și se
pare că efectul lor a fost
salutar. Un cotidian francez a
numit efectul „stomic”, si
tuându-l în rândul marilor re
voluții.

Într-adevăr, ultimile hotărâ
ri ale Comitetului Olimpic
internațional constituie o
răsturnare a valorilor unui
trecut neconform cu realita
tea. Ele consensuiază intrarea
pe făgăduială normală, adaptarea
— țările dar imperio necesar
— la condițiile de via
ță nou ale societății.

Victoria voinei poporului,
extinderea grilei pentru ne
votul lui, trebuia să gâ
sească corespondenți și în
viața sportivă. Nu trebuie să
mergem într-un trecut prea
îndepărtat, pentru a observa
că exercițiul sportiv era a
panagiul celui care poseda
mijloacele materiale neces
are, în timp ce săracul privea
prin gaura gardului.
Când a ridicat capul și cel
din urmă, care, cu sacrificiul
calității sale, s'a datat sportu
lui a căru lipă o simțea
— atunci au surs „oficialii”
și l-au stigmatizat: profesio
nisti!

Așa dar, bogatul — ama
tor, săracul — profesionist!
Reparația venit. Cu în
credință dar, mai bine de
ce năvălește C. I. O. a re
comendat restituirea orelor
de muncă pierdute prin par
ticiparea la competiții și a
mărit astfel noțiunea de a
mator, după chipul democra
ției și în spiritul noilor co
nvințio sociale.

După antrenamentul făcut ieri de selecționabili, Bi
roul federal, a dat formă definitivă lotului ce va
face deplasarea la Sofia. El este următorul:
STANESCU VALENTIN, KONRAD, DRAGAN,
RITTER, FARMATI, BACUT, PALL, ȘICLOVAN, FAR
CAS, MARIAN, SPIELMAN, PETSCHOWSKY, IORDA
CHE, DUMITRESCU III.

Lotul pleacă astăzi cu un vagon special sub
conducerea d-lui deputat Em. Angheliu, președin
tele F. R. F. A. Deasemenea va face deplasarea d.
Bellu, av. Vărgolici, Colea Vălcov, antrenorul fe
deral, Tache Dumitrescu, masseur.

Din informațiile ce le deținem, la Sofia vom a
linia următoarea formație:
STANESCU VALENTIN, RITTER, FARMATI —
BACUT, PALL, ȘICLOVAN, FARCAS, MARIAN,
SPIELMAN, PETSCHOWSKY, IORDACHE.



MARIAN



PALL

De data aceasta, selecționarii au
avut drept sau ring-partner echipa
Juventusului care — nici nu se
putea altfel — a corespuns sco
pului.

UN TRIAL OBICINUIT

In general, trialul la care au
asistat d-nii Em. Angheliu și Ser
giu Petrovici, a păsărat tot tim
pul caracterului unui antrenament
general. In cursul cărui „națio
nal” a încercat câteva formule
(handball, arina, sfârșit), iar Ju
ventus — cu jocul său caracteris
tic de asociatie — a căutat să se
mențină la nivelul distincției ad
versar. Si a reușit mai mult de
cât si-a propus: au fost momente
când au trecut echipa națională.
După cum au existat situații când
„naționala” a fost superioară net.
Dar, la un antrenament, au mai
putut valorile aceste amănunț
ca și faptul că locul n'a fost for
tat niciun moment sau chiar că
nu s'a insistat. Partea din jucători
— și dintr-o parte și dintr-alta,
au părut obosiți, ceace explică
momentele de delăsare.

ADVERSARI
Jucătorii încreați în „națională”
— și au fost 13, pentru că Pet
schowsky, fiindu-l rău, a rămas la
hotel — au corespuns sau au dă
cut cum și-au dat interesul în joc. Nu
era nimeni care să-l amenințe.
Totuși, informal, trebuie subli
nățită forma manifestată de Spiel
man, mereu același jucător genial.

Drăgan, Tănăsescu — Băr
bulescu, Petrescu, Pepelea
— Oana, Fătu, Topșa, Fla
maropol, Pricop.

Scor: 2-2.
A marcat primul gol Marian.
In min. 8, d-ni Fătu a egalat în
min. 13 iar Topșa a urcat scorul
în min. 24. Iordache însă a egalat
în min. 31.

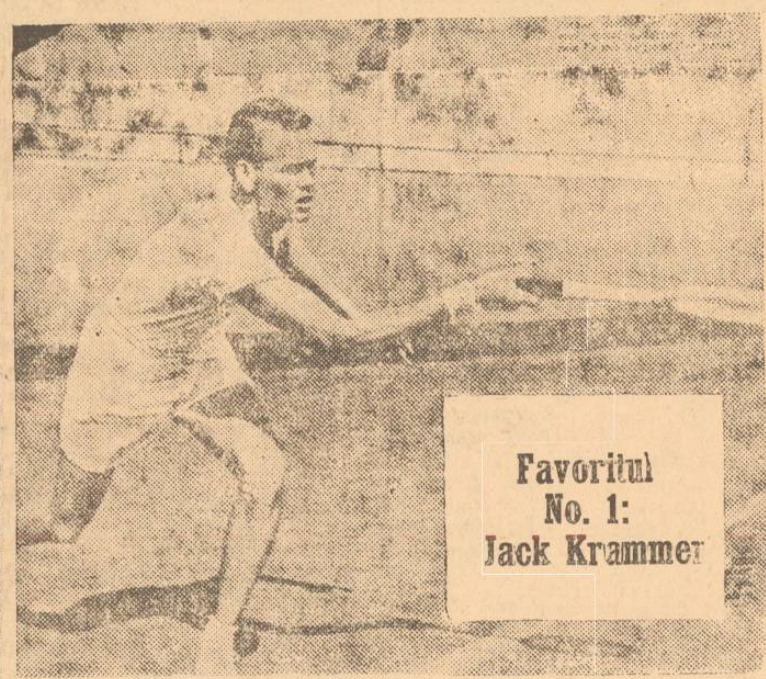
După pauză (pentru că s-au jucat
2 reprize a 45 minute) s'au făcut
puține modificări:

ROMANIA: Conrad — Rit
ter, Farmati — Bacut, Pal,
Șiclovian — Farcas, Marian,
Spielman, Dumitrescu III,
Iordache.

JUVENTUS: Tr. Ionescu —
Drăgan, Tănăsescu — Băr
bulescu, Petrescu, Pepelea
— Oana, Fătu, Topșa, Fla
maropol, Pricop.

Scor: 3-0 pentru România.
Au marcat: Iordache (min. 59),
Dumitrescu III (min. 63), și
Iordache (min. 75).

Scor final: 5-2 pentru Româ
nia.
An arbitrat câte o repriză, d-nii
Tony Irimescu și d. maior Pur
cărele.



Favoritul
No. 1:
Jack Kramer

WIMBLEDON așa cum este cu tradițiile și ciudățeniile lui CUCU SCHMIDT evocă amintiri din 1939

red că alături de „Turul Franței” și „Cupa Davis”, Wim
bledonul este una din cele mai populare competiții din
lume.

Wimbledon înseamnă organizarea metodică, impecabilă și
absolut deconcentrată (de terenuri, 400 jucători și jucătoare, ar
bitri, arbitri de linie, un personal specializat pentru întreținere,
50 lucrători, grădini care și trec ziua în penumbra pe „azon”
amalgamul cel mai mic fir de iarbă stricată și... un public care
poate fi evaluat zilnic la 15 sau 20.000 spectatori).

Wimbledon înseamnă spectacolul vizual, colorit, verdele
suprafețelor gazonate, petele
luminoase ale toaletelor imo
bile și cei doi „albi” care se
deplasează fug, sar și aboră.
Wimbledon înseamnă publi
cul care face și nu-și mani
festă decât prin suspine sau

exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

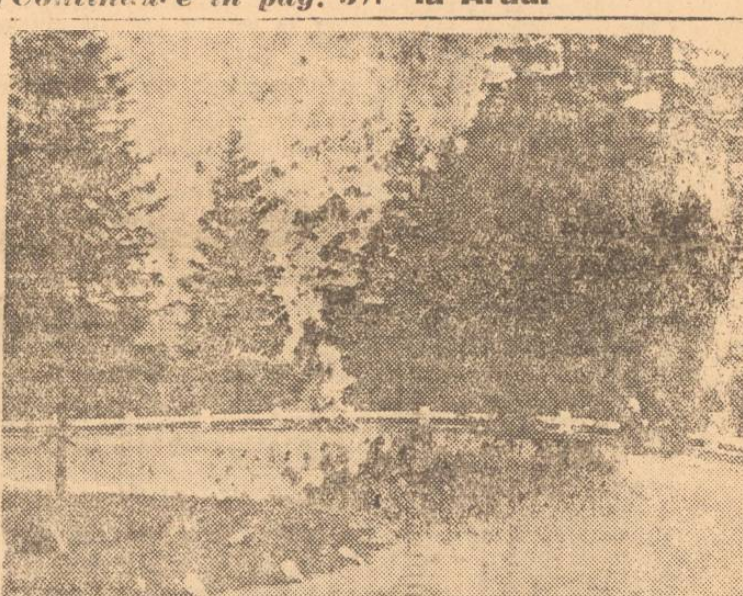
Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

Wimbledon înseamnă cu
exclamații estompeate, dezapro
bare sau admirație, un public
imparțial (nici nu prea rămân
în cursă conștienți de care să
se extazieze) și sentimental,
care lăbește atât efectul spec
tacular și acrobatic cât și lavi
tura clasică și inteligentă.

(Continuare în pag. 3)



„CURSA VICTORIEI” a trezit un deosebit interes în rândul
ciclștilor noștri.
Iată un aspect din precedenta ediție câștigată de N. CHI
COM BAN.
(In pag. IV amănute asupra competiției de Duminică)

Sâmbătă și Duminică

Turneu internațional de basket-ball în noaptea la „Drept”

„KISTEXT” DIN BUDAPESTA,
una din fruntașele basket-ballului maghiar,
sosește mâine în București

A m ardat în numărul nostru de ieri că la Orașea se află actu
almente echipa de basket-ball „Kistext” din Budapesta, fiind
invitată „Carmen-ului” din localitate.

Budapeștenii au sustinut Marți
matchul de debut în România,
dispunând de vâdită ușurare de
„Carmen” din Orașea și au solici
tăți câteva jocuri la București,
unde speră să găsească adversari
mai redutabili din Ungaria, fiind
clasată la locul 5 din 16 formații
participante în prima ligă ugară
este laene de închipuit valoarea
ce o reprezintă și importanța de
osebită cu care este primit debut
ul primei formații maghiare în
Capitală.

Date fiind greutatea enormă
oară se întâmplă în organizarea
unei astfel de turneu internațional
aducerea „Kistext-ului” la
București este girată de patru
grupări cu experiență: C. F. R.
Vif, Dacia, Carmen și Ineinte.

În felul acesta putem spera că
organizarea acestui important tur
neu este pe deplin asigurată și ea
va corespunde în total însemnă
tății ce i se acordă.

IN NOCTURNA LA „DREPT”
Numai la o săptămână dela con
sumarea turneului de volley-ball
al „Kistext” din Praga, un nou
turneu internațional, de data a
ceasta de basket-ball, tot în no
cturnă pe Drept, este sortit unui
succes de proporții considerabile.

PENTRU PRIMA OARĂ
ÎN BUCUREȘTI
Jocurile de Sâmbătă și Dumi
nică ale puternice formații „Kis
text” din Budapesta, coincid cu
prima întâlnire de basket-ball ro
mâno-ungară la București.

Valoarea basket-ballului ma
ghiar este suficient de cunoscută.
Să nu uităm că ungurii au arătat
c sunt printre primele țări în
Europa în campionatele dela Praga

Deși în mare măsură din ur
mărire practicărilor zborului
Acuma să vedem și aspec
I. BALAS

(Continuare în pag. 3)

ORIZONT
NOU

Înregistrăm cu multă sa
tisfacție, dela un timp în
coace, o vie și frumoasă
activitate, a Centrului Aero
nautic Sindical, care în co
laborare cu organele de re
sorț, au început, o intensă
propagandă a sportului cu a
ripi, în pătură muncitoare.

Într-un timp record au luat
ființă, am putea zice, în chip
miraculos centre aeronautice
școli de zbor — cu și fără
motor — pentru specializati
mulți altele ce tin de acest
domeniu.

Iată dar, cum o mână de
oameni entuziaști, au purces
în tăcere, în ciuda tuturor ci
ficultăților, o activitate de
popularizare acest util
sport, în rândul tineretului
muncitoresc, hotărâți să în

vină orice greutate s'ar ri
dica în calea lor.
Deși cu inițiativa luată
de forurile de specialitate, este
mai mult decât lămurabil, și
nu exagerăm cănuș de pu
țin, afirmând că viitorul a
viației civile este de aur.

Prin înființarea oarecui
în diferite puncte a scoliilor
de zbor vom reuși, ca într-un
viitor apropiat, să desvolum
gustul tineretului, pentru a
acei util sport și să mobili
zăm, în aceste scoli un număr
cât mai mare de tineri mun
citori și elevi cari vor căpă
tă cunoscințe folosite, și cari
prin practica acestui sport își
vor forma: spiritul de echipă,
altruismul, curajul și vor ob
ține cu timpul merite de uti
și reflexe precise.

Într-o mare măsură din ur
mărire practicărilor zborului
Acuma să vedem și aspec
I. BALAS

INTR'O FEERIE DE CULORI SI PERFECTA REGIZARE

Ansamblurile de gimnastică din cadrul Paradei Sporturilor
dela Belgrad au simbolizat

etapele luptei pentru eliberare și progres a popoarelor Jugoslaviei

Continuăm azi relatarea (începută ieri) desfășurării grandioa
se „PARAZI A SPORTURILOR” dela Belgrad. — după
date furnizate de membrii delegației Organizației Sportu
lui Popular la această manifestare, — d-nii arh. GH. LICHIA
DOPL, secretar general adjunct și FR. MAIOROVICI, din Comi
tea Centrală Sportivă C. G. M.

Înainte de a trece la desfășu
rea părții a doua a manifestării,
evoluțiile ansamblurilor de gim
nastică de după amiază, dăm pe
scurt câteva amănunte ce se cuvin
a fi reținute din timpul parăzii
propriu zise.

O ORGANIZARE DESAVÂRȘITA

Să spunem în primul rând că
în ciuda numeroșilor participan
ți și a spectacolilor, cari au umplut
bulevardul Teraziei, totuși defila
rea nu s'a întrerupt, nici o clipă
și nici cel mai mic defect de re
gie, intrarea pe traseu, esirea de
pe bulevard sau înghesușarea ori
frângerea coloanelor.

Totul a decurs într-o perfectă or
dine. — ca să nu mai vorbim de
excepționala atitudine și sinceri
tate a muzicii cu mîșcările ritmici
ce, care a funcționat ireproșabil,
ca o mașină de înaltă precizie, vă
dind minuțioasă pregătire de an
samblu, executând programul fi
resc, cu naturalețe, trăind chiar
înțelegerea, înțelesul.

EVOLUȚII APLAUDATE
Întreaga desfășurare a Parăzii
a fost susținută de vîi aclamații.



Grupurile de demonstrație și grupările „Metală” la Parada
Sporturilor dela Belgrad.

Cu ocazia matchului I. T. A. — Ujpest

S'au stabilit noi acorduri sportive româno-maghiare

Declarațiile d-lui COSTINAȘ, secretarul Comisiei Centrale Sportive CGM

O dată cu I.T.A. s'a deplasat la Budapesta ca delegat al
Comisiei Centrale Sportive C. G. M. și d. Costinaș
Gheorghe, secretarul acestui for.

D-ra în scurtă sedere la Budapesta a luat contact cu
forurile sportive muncitorești, maghiare, stabilind o serie
de acorduri ce deschid noi perspective sportului sindical
din țara noastră.

Iată ce a declarat D-sa:
La sosirea în Budapesta am
fost primiți în chip impresionant
de conducerea clubului Ujpest și
o mare mulțime de sportivi.

ITA care a obligat, pentru pri
ma oară după război, o echipă
maghiară să piardă pe teren pro
priu, a făcut o excelentă propa
gandă sportului românesc.

Cu această ocazie publicul bu
dapeștan a dat dovadă de o înal
ță sportivitate, aplaudând în
scen deschis echipa ardăneană.

În scurtul timp cînd am stat în
Budapesta, am luat contact cu
reprezentanții sportului muncito
resc, care ne-au făcut o serie de
propuneri în vederea stabilirii
unei colaborări, colaborări est
mai strînsă între țările noastre.

SCHIMB DE ANTRENORI
Astfel am stabilit să ne acord
e un ajutor reciproc pentru ridica
rea sporturilor mai slab reprezen
tate.

Pentru început vom trimite an
trenori de volley-ball și vom pri
mi în schimb antrenori de hand
ball.

Apoi am stabilit, ca viitoare
trăgătoare între echipele sportive
muncitorești să nu se ducă decât
prin Confederațiile respective.

O CONFERTAȚIE SPORTIVĂ A
TARILOR DIN BAZINUL DUNA
REAN

În cadrul acestor discuții pun
te cel mai important a constituit
trăgătoare în jurul conferinței
sportive inițiate de Ungaria în
înțelegere cu Jugoslavia, la care
urmează să ia parte toate țările
din bazinul dunărean și unde în
afară de noi, vor mai participa
Triestul liber, Cehoslovacia și
Slovacia.

Probul